

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



2077

# कवितारत्नाकर —

— १ —

श्री कार्तिकप्रसाद खत्री ।

द्वारा

संग्रहीत

और

वी० एम० एण्ड सन

द्वारा

प्रकाशित.

*All rights reserved by the Publisher.*

Printed At the Sidheshwar Press

BENARES.

मिवार १०००

दाम १)



## सूचना ।

स्वर्गीय श्री बाबू कार्तिक प्रसाद जी की यह पुस्तक अन्तिम ही समझनी चाहिये । गौकी अभी कई एक पुस्तकें उनकी लिखी अधूरी हैं किन्तु यह लिख तो कभी गई थी । परन्तु यह उनकी जीवितावस्था में प्रेस से छप कर जा नहीं सकी इसका हम लोगों को बहुत दुःख है । कवितारत्नाकर का यह प्रथम भाग छापकर प्रकाशित किया जाता है ।

अशा करताहूँ कि दूसरा भाग भी शीघ्र ही आप लोगों के सम्मुख रक्खा जायगा ।

बनासर

}

मनेजर

सिद्धेश्वर प्रेस ।



## भूमिका ॥

श्रीगणेशायनमः ॥

विद्वन्मण्डली में जब लोग बैठ कर वार्तालाप करते हैं तब मौके मौके पर श्रुति स्मृति विविध पुराणादि तथा अनेक विद्वान कवीश्वरों के कहे हुए वाक्यों के एक दो पादों के प्रयोग से अपने वार्तालाप की शोभा बढ़ाते हैं, परन्तु उन वाक्यों के चारों पदों का बिरले लोगों को स्मरण रहता है, इसलिये उन श्लोकों को अनेक स्थानों से संग्रह कर तथा उनकी भाषा में व्याख्या कर सर्वसाधारणके हित के लिये प्रकाश करके आशा करते हैं कि गुणी जन मेरी इस धृष्टता को क्षमा करेंगे, क्योंकि कहा भी है कि,—

शूपवदोषमुत्पृज्य, गुणं गृह्णन्ति साधवाः ।

दोषग्राही गुणत्यागी हासाधुस्तित्युर्थथा ॥

किमधिकं निवेदनमिदम् ॥

संग्रहकर्ता

# कवितारत्नाकर ।

सर्वकार्येषु माधवम् ॥ १ ॥

माधवो माधवो वाचि माधवो माधवो हृदि । स्मरन्ति साधवः  
सर्वे सर्वकार्येषु माधवम् ॥ इति पाण्डवगीता ॥

भाषानुवाद ।

साधुजन मुख से माधव माधव उच्चारण करते हैं, हृदय  
से माधव माधव चिन्ता करते हैं और सब कामों में सर्वदा  
माधव का स्मरण करते हैं ॥

यादृशी भावना यस्य

सिद्धिर्भवति तादृशी ॥ २ ॥

देवे तीर्थे द्विजे मन्त्रे दैवज्ञे भेषजे गुरौ ॥ यादृशी भावना  
यस्य सिद्धिर्भवति तादृशी ॥ इतिऋषिवाक्यम् ॥

देवता, तीर्थ, ब्राह्मण, मन्त्र, दैवज्ञ, गुरु, और औषधि  
में जो जैसी भावना करता है, उसे वैसीही फलसिद्धि  
होती है ॥

( २ )

## न देवः सृष्टिनाशकः ॥ ३ ॥

न माता शपते पुत्रं न दोषं लभते मही । न हिंसां कुरुते  
साधुर्न देवः सृष्टिनाशकः ॥ इति भारतीयम् ॥

माता पुत्र को शाप नहीं देती, पृथ्वी कभी कोई दोष  
नहीं ग्रहण करती, साधु लोग कभी किसी प्रकार की हिंसा  
नहीं करते और देवता कदापि सृष्टि का नाश नहीं करते हैं ॥  
अन्यच्च ।

न बीजहारिका पृथ्वी न विप्रो वेदनाशकः । न धर्म-  
नाशको राजा न देवः सृष्टिनाशकः ॥ इति महाजन-गृहीत-  
वाक्यम् ॥

पृथ्वी बीजहरण नहीं करती, ब्राह्मण वेद नष्ट नहीं  
करते, राजा धर्म नष्ट नहीं करते और देवता सृष्टि का नाश  
नहीं करते हैं ॥

## यतो धर्मस्ततो जयः ॥ ४ ॥

जयोऽस्तु पांडुपुत्राणां येषां पक्षे जनार्दनः । यतः कृष्ण-  
स्ततो धर्मी यतो धर्मस्ततो जयः ॥ इत्युद्योगपर्वणि ॥

भीष्मदेव बोले कि जिस पक्ष पर कृष्णचन्द्र हैं, ऐसे पांडु-  
त्रों की जय हो, क्योंकि जिस ओर कृष्ण हैं, उस ओर



# कवितारत्नाकर ।

सर्वकार्येषु माधवम् ॥ १ ॥

माधवो माधवो वाचि माधवो माधवो हृदि । स्मरन्ति साधवः  
सर्वे सर्वकार्येषु माधवम् ॥ इति पाण्डवगीता ॥

भाषानुवाद ।

साधुजन मुख से माधव माधव उच्चारण करते हैं, हृदय  
से माधव माधव चिन्ता करते हैं और सब कामों में सर्वद  
माधव का स्मरण करते हैं ॥

यादृशी भावना यस्य

सिद्धिर्भवति तादृशी ॥ २ ॥

देवे तीर्थे द्विजे मन्त्रे दैवज्ञे भेषजे गुरौ ॥ यादृशी भावना  
यस्य सिद्धिर्भवति तादृशी ॥ इति ऋषिवाक्यम् ॥

देवता, तीर्थ, ब्राह्मण, मन्त्र, दैवज्ञ, गुरु, और औषधि  
में जो जैसी भावना करता है, उसे वैसीही फलसिद्धि  
होती है ॥

## न देवः सृष्टिनाशकः ॥ ३ ॥

न माता शपते पुत्रं न दोषं लभते मही । न हिंसां कुरुते  
साधुर्न देवः सृष्टिनाशकः ॥ इति भारतीयम् ॥

माता पुत्र को शाप नहीं देती, पृथ्वी कभी कोई दोष  
नहीं ग्रहण करती, साधु लोग कभी किसी प्रकार की हिंसा  
नहीं करते और देवता कदापि सृष्टि का नाश नहीं करते हैं ॥

अन्यच्च ।

न बीजहारिका पृथ्वी न विप्रो वेदनाशकः । न धर्म्म-  
नाशको राजा न देवः सृष्टिनाशकः ॥ इति महाजन-गृहीत-  
वाक्यम् ॥

पृथ्वी बीजहरण नहीं करती, ब्राह्मण वेद नष्ट नहीं  
करते, राजा धर्म्म नष्ट नहीं करते और देवता सृष्टि का नाश  
नहीं करते हैं ॥

## यतो धर्म्मस्ततो जयः ॥ ४ ॥

जयोऽस्तु पांडुपुत्राणां येषां पक्षे जनार्दनः । यतः कृष्ण-  
स्ततो धर्म्मो यतो धर्म्मस्ततो जयः ॥ इत्युद्योगपर्वणि ॥

भीष्मदेव बोले कि जिस पक्ष पर कृष्णवन्द्र हैं, ऐसे पांडु-  
त्रों की जय हो, क्योंकि जिस ओर कृष्ण हैं, उस ओर

( ३ )

अवश्य धर्म भी है और धर्म ही से जय है ॥

**यतः कृष्णस्ततो जयः ॥ ५ ॥**

यत्र धर्मी द्युतिः कान्तिर्यत्र द्वीः श्रीस्तथा मतिः । यतो धर्मस्ततः कृष्णो यतः कृष्णस्ततो जयः । इति भीष्मपर्वणि ॥

धृतराष्ट्र से संजय ने कहा कि जहां धर्म है, वही शोभा, कान्ति, लज्जा, लक्ष्मी और बुद्धि संग में रहती है; क्योंकि धर्म जिधर है, उधरही कृष्ण हैं और जिधर कृष्ण हों, जय उधरही होती है ॥

**धर्मो रक्षति धार्मिकम् ॥ ६ ॥**

जल्पन्ति सूरयः सर्वे धर्मो रक्षति धार्मिकम् । एतद् ज्ञातव्यमद्यैव किमत्र च भविष्यति ॥ क्रियायोगसारे ॥

सुलोचना की दासी माधव राजा को अपना धर्म नष्ट करने को उद्वेगित देख भयभीत हो मनही मन चिन्ता करने लगी कि पण्डित कहा करते हैं कि धार्मिकों की रक्षा धर्म ही से होती है, सो आज देखती हूँ कि जन्य से अबलों ने अपने जिस धर्म की रक्षा की है, सो अब देखना है कि मेरे उस धर्म की रक्षा होती है या नहीं ॥

( ४ )

## धर्मस्य सूक्ष्मा गतिः ॥ ७ ॥

यातः क्षमामखिलां प्रदाय हरये पातालमूलं बलिः क्वत्तु-  
प्रस्थविसर्जनात् सच मुनिः स्वर्गं समारोपितः । आवाह्या-  
दसती सती सुरपुरीं कुन्ती समारोहयत् हासिता पतिदेवताऽ  
गमदधो धर्मस्य सूक्ष्मा गतिः ॥ हलायुधविरचितम् ॥

बलि राजा पृथ्वी श्रीकृष्ण को दान के कर रसातल  
को चले गए और रिचीक मुनि एक मुट्टी सत्तू दान करके  
स्वर्ग को चले गये, इस प्रकार वाल्यावस्था ही से असती जो  
कुन्ती, वह तो स्वर्ग को गई और सती सीताजी अधोगति को  
प्राप्त हुईं । अतएव धर्म की ऐसी सूक्ष्म गति है कि कुछ  
समझ में नहीं आती ॥

## कालस्य कुटिला गतिः ॥ ८ ॥

अप्सु घ्रवन्ति पाषाणा मानुषा ध्वन्ति राक्षसान् । कपयः  
कर्म कुर्वन्ति कालस्य कुटिला गतिः ॥ इति रामायणम् ॥

रावण बोला कि जल पर पत्थर तैरे, मनुष्य राक्षसों  
को नष्ट करें और बन्दर हो कर काम करें, अतएव काल की  
बड़ी टेढ़ी गति है ॥

## नष्टस्य कान्या गतिः ॥ ८ ॥

भिक्षो मांस निषेवणं प्रकुरुषे किन्तत्र मद्यम्बिना मद्यं  
 चास्ति तव प्रियं प्रियमहो वाराङ्गनाभिः सह । वेप्याऽप्यर्थरुचिः  
 कृतस्तव धनं द्यूतेन चौर्ष्येण वा चौर्ष्यद्यूतपरिग्रहोऽस्ति भवतो  
 नष्टस्यकान्या गतिः । इति कविवाक्यम् ॥

विक्रमादित्य के सब रत्नो में से एक प्रधान रत्न कवि  
 कालिदास किसी समय में किसी दिग्विजयी को आते देख  
 छत्र वेष से उसकी बिडम्बना करने के लिये उससे मांसभिक्षा  
 करने लगे । यह देख दिग्विजयी ने पूछा क्या तुम भीख मांग  
 के मांस खाते हो ? उसने कहा बिना मदिरा के मांस किस  
 काम का ? तब वह बोला क्या तुम मदिरा भी पीते हो ?  
 उसने कहा पीता तो हूँ, पर वेप्या के साथ । भला वेप्या के  
 लिये धन कहाँसे लाते हैं ? जुए से अथवा चोरी करके ।  
 क्या जुए और चोरी का भी तुम्हें व्यसन है ? भला नष्ट-  
 चरित्रों की और गति क्या होती है ! ॥

## दैवी विचित्रा गातः ॥ १० ॥

कान्तं वक्ति कपोतिकाकुलतया कान्तान्तकालोऽधुना  
 व्याधोऽधोधृतचापशानितशरः श्येनः परिभ्राम्यति । इत्थं

( ६ )

सत्यहिना स दष्ट इषुणा श्येनोऽपितेनाहतस्तूर्णं तौ तु  
यमालयं परि गतौ दैवी विचित्रा गतिः ॥ इतिहासः ॥

किसी एक वृक्ष की शाखा पर कबूतर और कबूतरी  
बैठे हुए थे । उसी समय दैवात् एक बहेलिया नीचे आकर  
अपनी ताक में बठा और उसी ठौर शून्य मार्ग में एक बाज  
उस कबूतर के जोड़े पर मेंढ़राने लगा । यह देख कबूतरी अपने  
पति से बोली कि हे नाथ ! हम लोगों का अन्त समय उपस्थित  
है, क्योंकि वृक्ष के नीचे धनुष बाण लिये हम लोगों की ताक  
में बहेलिया बैठा है और हम लोगों के ऊपर बाज मेंढ़रा  
रहा है, अब इसलिये जीने की आशा क्या ? इतने ही में अना-  
यास एक विषधर सर्प ने आकर उस बहेलिए की दहिनी  
कोहनी में डसा । वह तीर धनुष से छूट कर बाज को जा लगी,  
जिससे उसकी मृत्यु हुई और सर्प के डसने से वृक्ष के नीचे  
बहेलिथा मर गया । इस तरह से कबूतर का जोड़ा अनायास  
बेप्रयास बच गया । इससे कहा जाता है कि दैव की गति  
बड़ी विचित्र है ॥

**पन्था वातेन शुध्यति ॥ ११ ॥**

रजसा शुध्यते नारी काष्ठं शुध्यति तक्षणात् । ताम्रमसू-

( ७ )

श्रयोमेण पन्था दातेन शुध्यति ॥ इति स्मृतिः ॥

रज से स्त्री शुद्ध होती है, लकड़ी छीलने से, ताबां  
वटाई से और वायु से मार्ग शुद्ध होता है ॥

**द्रव्यं मूल्येन शुध्यति ॥ १२ ॥**

फलं तु क्षालनात् शुध्येत् गोमयेन गृहन्तथा ॥ क्षारयोगेन  
वस्त्रं च द्रव्यं मूल्येन शुध्यति ॥ इति स्मृतिः ॥

फल धोने से, घर गोबर के चौके से, वस्त्र क्षार से और  
द्रव्य मूल्य से शुद्ध होता है ॥

**मनः पूतं समाचरेत् ॥ १३ ॥**

दृष्टिपूतं न्यसेत् पार्वं वस्त्रपूतं पिवेज्जलम् । सत्यपूतां वदेद्वाचं  
मनः पूतं समाचरेत् । श्रीमद्भागवतम् ॥

देख के पार्व रखना, वस्त्र से छान के जल पीना, सत्य  
बोलना और जिससे मन की शुद्धि हो, वैसा काम करना ॥

**फलेन परिचीयते ॥ १४ ॥**

एकभूरुभयोरेकदलयोरेककाण्डयोः । शालिश्यामाकयो-  
र्धेदः फलेन परिचीयते । इति महाजन-गृहीतवाक्यम् ॥

धान और लम्बा धान [ श्यामा तृण ] ये दोनो एकही

( ९ )

और उगते हैं और रंग रूप भी दोनों के समान ही होते हैं, परन्तु इनकी भिन्नता फल से जानी जाती है ॥

## लाभः परं गोबधः ॥ १५ ॥

शुष्ठीगोक्षुरयोविचार्य मनसा कल्काशनं यन्मया उक्त-  
स्तद्विपरीतकं कृतमहो गोः खौरमात्रं ददौ । नार्थो मूर्खजना-  
लये न च सुखं नो वा यशो लभ्यते सद्वैद्ये कविभूपतौ हरिहरे  
लाभः परं गोबधः ॥ इतीतिहासः ॥

एक वैद्य किसी एक मूर्ख की चिकित्सा कर उसके फल में विपरीत फल देख दुःख से बोला कि गोखुरु का काढ़ा मैंने बताया, पर उस मूर्ख ने गोखुरु का अर्थ न समझ गौ के खुर को काढ़ कर काढ़े में दिया । अतएव मूर्ख के यहाँ धन, सुख, यश और आदर कुछ भी नहीं मिलता । हरे ! हरे !! लाभ यह हुआ कि व्यर्थ की गोहत्या हाथ लगी ॥

### अन्यच्च ।

पञ्चास्यस्य पराभवाय भषको मांसेन गोर्भूयसा दध्यन्नै-  
रपि पायसैः प्रतिदिनं सम्बर्द्धितो यो मया । सोऽयं सिंहरवाद्  
गुहान्तरगमद् भीत्याकुलः सम्भ्रमाद्धन्ताशा विलयं गता इत-  
विधे लाभः परं गोबधः ॥ इतीतिहासः ॥



( १० )

एक व्याधे ने खेद करके कहा कि मैंने सिंह के शिकार के लिये कुत्ते को गोमांस, दही और खीर खिला के पाला, पर वही कुत्ता भेद के अन्दर से सिंह की गुराहट सुन भाग गया, हा विधाता ! आशा तो बूर रही, पर मोहत्या पछे बंधी।

अन्यत्र ।

पारीन्द्रस्य पराभवाय सुरभीमसिन दुर्बधसा पुष्यन्ते किल  
पीवराः कटुगिरः श्वानः प्रयत्नादमी । नत्वेतन्मदमत्तवारण-  
चमूविद्रावणः केशरी जेतव्यो भवता किरातचपते लाभः परं  
गोवधः ॥ इतीतिहासः ॥

किसी एक मनुष्य ने व्याधाओं के राजा से कहा कि सिंह के मारने के लिये तुम जो कुत्ता पाल रहे हो, सो कुत्ता सिंह को न मार सकेगा, फिर व्यर्थ मोहत्या क्यों कर रहे हो ॥

**वक्रः परमधार्मिकः ॥ १६ ॥**

शनैः शतैः क्षिपेत् पादौ प्राणिनावधशङ्कया । पश्य लक्ष्मण  
पंपायां वक्रः परमधार्मिकः ॥ इति रामायणान्तरम् ॥

रामचन्द्र ने लक्ष्मण से कहा कि देखो लक्ष्मण ! जीवद्विंसा के भय से बगला कैसे धीरे धीरे पांव रख रहा है, मानो यह परम धार्मिक है ॥

( ११ )

अस्योत्तरम् ।

राघव त्वं न जानासि वक्रः परमदारुणः । निर्जीवभक्षको  
युधः सजीवभक्षको वक्रः ॥

हे रामचन्द्र ! तुम नहीं जानते कि वक्र बड़ा दारुण पक्षी  
है, क्योंकि गिद्ध मुझे को खाता है, परन्तु वक्र जीतेही को  
खालेता है ॥

**अथ युद्धं त्वया मया ॥ १७ ॥**

सप्त सिंह जितः पूर्वं पञ्च व्याघ्रास्त्रयो गजाः । पश्यन्तु  
वेदताः सर्वा अद्य युद्धं त्वया मया ॥ इतीतिहासः ॥

एक दिन किसी जङ्गल में एक बहुत बड़ा बाराह (सूकर)  
घूम रहा था, उसी समय वही एक सिंह को आते देख वह  
बलही मन विचारने लगा कि अब तो मृत्यु का समय उपस्थित  
है, परन्तु नीति में कड़ा है कि विपद देख घबराना न चाहिए  
बरन चित्त में हाड़स रख उसले निकलने का उपाय सोचना  
चाहिए । ऐसा जी में ठान वह गुरी कर सिंह से बोला कि मैंने  
सात सिंह, पाँच घाव, और तीन हाथियों को मार विजय  
पाई है, सो आज मेरा तुम्हारा युद्ध वेदता लोग देखेंगे ॥

अस्योत्तरः ।

गच्छ सूकर भद्रं ते वद सिंहो मया जितः । पश्यन्ति

वेवताः सर्वाः सिंहशूकरयोर्वलम् ॥

सिंह ने शूकर का अभिप्राय समझ कर हंस के उत्तर दिया कि हे शूकर ! तुम भले ही अपने घर चले जाओ और सबसे कहते फिरो कि मैंने सिंह को जीत लिया है । इस बात को वेवता भली भांति जानते हैं कि सिंह और शूकर में कितना अंतर है ॥

**तन्नष्टं यन्न दीयते ॥ १८ ॥**

द्विजाय दत्ता पादुश्च शतवर्षीयजर्जरा । तत् फलादश्व-  
लाभो मे तन्नष्टं यन्न दीयते ॥ इति कालिदासवाक्यम् ॥

कवि कालिदास किसी एक स्थान पर जाते थे, उस मार्ग में लगभग एक कोस तक बालू थी । उसी स्थान पर किसी वृद्धे ब्राह्मण को धूप से तपी हुई बालू पर तड़पते देख सन्होने उसे अपना जूता दे दिया । जब राजा विक्रमादित्य की सभा में वे लौट कर आए, तब राजा कालिदास से पूछने लगे कि आप किस तरह ऐसी जलती हुई बालुका से उत्तीर्ण हुए ? तब कालिदास ने यह ऊपर वाले श्लोक के द्वारा उत्तर दिया कि पुराना टूटा जूता किसी ब्राह्मण को मैंने दे दिया था, उसी के फलसे अकस्मात् एक घोड़ा मुझे प्राप्त हुआ, उसीके द्वारा मैं उत्तीर्ण हुआ हूँ । अर्थात् जो नहीं दिया जाता, वह नष्ट

होता है ॥

**पञ्चानामपि यो भर्ता नासौ**

**प्राकृतमानुषः ॥ १८ ॥**

न भीम स्पृश पाद्रेण एकादशचमूपतिम् । पञ्चानामपि  
पो भर्ता नासौ प्राकृतमानुषः ॥ इति महाभारते ॥

धर्मपुत्र युधिष्ठिर भीम से बोले कि हे भीम ! ग्यारह  
असौहिणी के पति दुर्योधन के मस्तक पर पांव न लगावो,  
क्यों कि जो मनुष्य पांच जनों का भरण पोषण करता है,  
वह सामान्य मनुष्य नहीं है ॥

**अर्थेन सर्व्वे वशाः ॥ २० ॥**

माता निन्दति, नाभिनिन्दति पिता भ्राता न सम्भाषते भृत्यः  
कुप्यति नानुगच्छति सुतः कान्ता च नाच्छिङ्गते । अर्थप्रार्थन-  
शंकया न कुरुते ऽप्यालापमात्रं सुहृत् तस्मादर्थमुपाज्जेय भृशु  
सखे चार्थेन सर्व्वे वशाः । इति महाजनश्रुतीतवाक्यम् ॥

धनहीन मनुष्यों की माता निन्दा करती है, पिता भी  
प्रसन्न नहीं रहता, भ्राता मुझ से नहीं बोलते, सेवक क्रोध  
करता है, अपना पुत्र कदा नहीं मानता, कान्ता ( स्त्री )

( १४ )

प्रम नहीं करती और इस डर से मित्र भी भेंट नहीं करते कि कदाचित् हमसे यह रुपया कर्जा न मांगे । इसलिये हे सखा! रुपया कमाओ, क्योंकि धन से सब लोग वश में होते हैं ।

**सर्व्वे रूपायैः फलमेव साध्यम् २१ ॥**

त्रिविक्रमोऽ भूदपि वामनोऽसौ स शूकरश्चेति स वै नृसिंहः ॥

नीचैरनीचैरतिनीचनीचैः सर्व्वेरूपायैः फलमेवसाध्यम् ॥

इति महाजनघृहीतवाक्यम् ॥

त्रिविक्रम अर्थात् स्वर्ग मर्त्य पाताल के जीतने धास्ते त्रिष्णु समय पर बहुत छोटे रूप अर्थात् बौने हुए, वेही शूकर अर्थात् बाराह रूप हुए, फिर उन्ही ने नृसिंह अर्थात् पशु का रूप धारण किया था । अर्थात् नीच से भी नीच, अति नीच जब जैसा मौका हो, अपने कामके साधनके लिये तब वैसाही रूप धारण करना पड़ता है ॥

**स्वकार्यमुद्धरेत् प्राज्ञः कार्यध्वंसे**

**च सूर्धता ॥ २२ ॥**

अपमानं पुरस्कृत्य मानं कृत्वा तु पृष्टके । स्वकार्यमुद्धरेत् प्राज्ञः कार्यध्वंसे च सूर्धता ॥ ( इति नीतिशास्त्रम् )

( १५ )

अपमान को पुरस्कार मान और मान पर ध्यान न दे  
बुद्धिमान लोग अपना काम निकालते हैं, क्योंकि काम  
का विगाड़ना ही मूर्खता है ॥

**अर्थस्य पुरुषो दासः ॥ २३ ॥**

अर्थस्य पुरुषो दासो दासस्त्वर्थो न कस्यचित् । इति सत्यं  
महाराज बद्धार्थेन कोरवैः ॥ इति भाष्यवर्णि ॥

भोष्म द्रोण आदि ने युधिष्ठिर से कहा कि मनुष्य अर्थ  
का दास है, परन्तु अर्थ किसी का दास नहीं है, इसलिये हे  
महाराज ! हम लोग अर्थ ही के कारण दुर्बोधन के निकटबद्ध  
होरहे हैं ॥

**दोषा वाच्या गुरोरपि ॥ २४ ॥**

शात्रोरपि गुणा वाच्या दोषा वाच्या गुरोरपि । सर्व्वदा  
सर्व्वयत्नेन पुत्रे शिष्ये हितं वचेत् । इतिविराट्पूर्व्वणि ॥

जो शत्रु में कोई गुण हो तो उसे भी स्पष्ट कह देना और  
अपने गुरु में यदि कोई दोष हो तो उसे भी कह देना चाहिए ॥  
अर्थात् सर्व्वदा सम्पन्न प्रकार से यत्नपूर्व्वक पुत्र को और  
शिष्य को हित वाक्य कहते रहना ॥

## दारिद्र्यदोषो गुणराशिनाशी ॥२५॥

अङ्गस्य दोषो गुणसन्निपाते निमज्जतिन्दोरिति यो वभाषे ।  
न्यूनं न वृष्टं कविनापि तेन दारिद्र्यदोषो गुणराशिनाशी ।  
इति कविवाक्यम् ॥

राजा विक्रमादित्य की सभा के नवरत्नों में से घटकपर्प  
नाम के कवि ने कहा था कि चन्द्रमा में जो कलंक है, वह उसके  
अनेक गुणों में छिप जाता है । अर्थात् वह दोष प्रबल नहीं  
होता । क्योंकि जहाँ बड़े बड़े गुण हैं, वहाँ छोटा कोई  
ऐव छिप जाता है ॥

## कीर्तिर्यस्य स जीवति ॥ २६ ॥

चलच्चित्तं चलद्वित्तं चलज्जीवनयौवने । चलाचलपिबं  
सर्व्वं कीर्तिर्यस्य स जीवति ॥

सब धन और जीवन बंचल है, परन्तु कीर्ति अचल है;  
अर्थात् कीर्तिमान मनुष्य के मरने पर भी उसकी कीर्ति जीती  
रहती है ॥

अन्यच्च ।

स जीवति यशो यस्य कीर्तिर्यस्य स जीवति । अयशो

( १७ )

ऽकीर्तिमंयुक्तो जीवन्नपि मृतोपमः ॥ इति महाजनश्रुती-  
वाक्यम् ॥

जिसका यश है और जिसकी कीर्ति है, वह मरने  
पर भी जीता है, परन्तु जिसका अजस और अकीर्ति होती  
है, वह जीता भी मरे के बराबर है ॥

**वृद्धस्य वचनं ग्राह्यम् ॥२६॥**

वृद्धस्य वचनं ग्राह्यं आपत्काले द्युपस्थिते । सर्वत्रैवं  
विचारेण आहारे न च मैथुने ॥

विपत्ति पड़ने पर बड़ों की बात माननी चाहिये, परन्तु  
आहार और मैथुन में नहीं ॥

**अव्यवस्थितचित्तस्य प्रसादोऽपि**

**भयङ्करः ॥ २७ ॥**

क्वचिद्रुष्टः क्वचित्तुष्टो रुष्टस्तुष्टः क्षणे क्षणे । अव्यवस्थित-  
चित्तस्य प्रसादोऽपि भयंकरः ॥ इति हितोपदेशः ॥

जो कभी रुष्ट होता है और कभी प्रसन्न रहता है, ऐसे  
अव्यवस्थित चित्त वाले मनुष्य की प्रसन्नता भी भयानक है ॥



( १८ )

**देशाय तस्मै नमः ॥ २८ ॥**

छेद्यचन्दनचूतचम्पकवनं रक्षा च साकोटके हिंसा हंस-  
मयूरकोकिलगणे काके च बवहादरः । मातङ्गे तुरगे खरे  
च समता कर्पूरकार्पासयोरेषा यत्र विचारणा गुणिगणे  
देशाय तस्मै नमः । इति कविवाक्यम् ॥

जिस देश में चन्दन आम और चंपा के वृक्षों को काट  
डालते हैं, और सेहुड़ आदि वृक्षों की रक्षा करते हैं, हंस मयूर  
कोकिलों की हिंसा कर कौवों का आदर करते हैं, ऐसेही हाथी  
घोड़े इत्यादिकों की तुलना गधेसे करते हैं और कपूर और  
कपास की बरोवरी समझते हैं, ऐसा विचार जिस देश में  
हो, हे गुणीजन ! ऐसे देश को दूरही से नमस्कार है ॥

**तथापि सिंहः पशुरेव नान्यः ॥ २९ ॥**

भिनत्ति नित्यं करिराजकुम्भं विभर्त्ति वेगं पवनातिरेकं  
करोति वासं गिरिराजशृङ्गे तथापि सिंहः पशुरेव नान्यः ॥  
इति कविवाक्यम् ॥

बड़े बड़े मदमाते मतङ्गों के कुम्भस्थल को काट डालता  
है, जिसकी चाल तेज वायु की समता करती है, जो अति

उतङ्गो गिरिशृङ्गों पर निवास करता है, वह सिंह सिवाय पशु के और कुछ भी नहीं हैं ॥

**तथापि काको न च राजहंसः ॥ ३० ॥**

काकस्य चक्षुर्यदि श्वर्णयुक्ता माणिक्ययुक्तौ चरणौ च तस्य ॥ एकैकपक्षे गजराजमुक्ता तथापि काको न च राजहंसः ॥ इति कविवाक्यम् ॥

किसी कवि ने कहा है कि यदि कौवे की चोंच पर सोने का पत्तर मढ़ दिया जाय, उसकी चोंच पर जड़ाव का काम कर दिया जाय और प्रत्येक परो में गजमोती पियो दिया जाय, तौभी कौवा राजहंस नहीं हो सकता ॥

**भेको मकमकायते ॥ ३१ ॥**

दिव्यं चूतफलं प्राप्य न गर्वं याति कोकिलः । पीत्वा कर्दमपानीयं भेको मकमकायते ॥ इति कविवाक्यम् ॥

किसी कवि ने कहा है कि दिव्य आम खाके भी कोयल को इतना अभिमान नहीं होता, जैसा गदला पानी पीके भेङ्गुका दर्दशाता है ॥

दुर्दुरा यत्र वक्तारस्तत्र मौनं  
हि शोभनम् ॥ ३२ ॥

भट्टं कृतं कृतं मौनं कोकिलैर्जलदाग्ने । दुर्दुरा यत्र  
वक्तारस्तत्र मौनं हि शोभनम् ॥ इति कविवाक्यम् ॥

किसी कवि ने कहा है कि कोयल ने बहुत अच्छा किया कि  
वर्षा रितु के आते ही मौन धारण करलिया, क्योंकि जहां पेड़ों का  
बोल रहा है, वहां कोयल का चुप रहना ही अच्छा है ।

काचः काचो मणिर्मणिः ॥ ३३ ॥

मणिर्लुटति पादेन काचः शिरसि धार्यते ॥ यथैवास्तु  
तथैवास्तु काचः काचो मणिर्मणिः ॥ इति हितोपदेशः ॥

जो मणि पांव पर पड़ी हो और कांच सिर पर धरा हो  
तौभी मणी मणीही है और काच काचही है ॥

काकः काकः पिकः पिकः ॥ ३४ ॥

काकः कृष्णः पिकः कृष्णस्त्वभेदः पिककाकयोः । आयाता  
मधुयामिन्यः काकः काकः पिकः पिकः ॥ इति कविवाक्यम् ॥

किसी कवि ने कहा है कि कौवा भी काला और कोयल भी

( २१ )

काली, परन्तु बसन्त की रात आतेही दोनो में विभिन्नता हो जाती है ॥

## रामरावणयोर्युद्धं रामरावणयो- रिव ॥ ३५ ॥

गगनं गगनाकारं सागरः सागरोपमः । रामरावणयोर्युद्धं  
रामरावणयोरिव ॥ बाल्मीकिरामायणम् ॥

जैसे समुद्र की उपमा समुद्र में है और गगन की उपमा गगन में है, वैसे ही राम और रावण के युद्ध की उपमा उन्ही के युद्ध में है ॥

अन्यत्र ।

सप्ताहानि दिवारात्रौ वादिताः सप्तघण्टिकाः । राम-  
रावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव । इति रामायणम् ॥

करोड़ राक्षस के विनाश होने पर एक बेर घण्टा वज्रताथा, ऐसे सात घण्टा सात दिन लों दिनरात राम रावण के युद्ध में वज्रता रहा, इसलिये राम और रावण के युद्ध की उपमा उन्ही के युद्ध में है ॥

## स रामः किं करिष्यति ॥ ३६ ॥

लंका दग्धा वनं भग्नं लङ्कित्थ महोदधिः । यत् कृतं राम-

( २२ )

दूतेन स राघः किं करिष्यति ॥ इति रामायणम् ॥

हनुमान का अद्भुत चरित्र देख के सब राक्षस चकित हो कहने लगे कि राम के एक दूत ने आकर लंका को दग्ध किया, वन को उजाड़ा तथा समुद्र को लांघा तो वे रामचन्द्र क्या करेंगे ॥

**असह्यं ज्ञातिदुर्वाक्यम् ॥ ३७ ॥**

वरं रामशरः सह्यो न च वैभीषणं वचः । असह्यं ज्ञाति-  
दुर्वाक्यं मेघान्तरितरौद्रवत् ॥ इति रामायणम् ॥

रावण बोला कि रामचन्द्र के वाण तो सहे जाते हैं परन्तु त्रिभीषण के दुर्वाक्य नहीं सहे जाते, क्योंकि जात के दुर्वाक्य बदली में छिपी हुई धूप की तरह होते हैं ॥

**भृत्याभावे भवति मरमं किन्तु**

**सम्भावितानाम् ॥ ३८ ॥**

साधुस्त्रीणां दयितविरहे मानिनां मानभङ्गे सल्लोकानामपि जनरवे निग्रहे पंडितानाम् ॥ अन्योद्रेके कुटिलमनसो निर्गुणानां विद्वेषे भृत्याभावे भवति मरणं किन्तु सम्भावितानाम् ॥ इति कविवाक्यम् ॥

( २३ )

पतिव्रता स्त्रियों की पति के विरह में, मानो लोगों की मान भङ्ग में, सत्लोकों की दूसरों की वदनामी होने से, जिसमें कोई गुण नहीं है, उसकी परवेश जाने में और धनवानों की विदेश में बिना नौकर के मृत्यु होती है ॥

**गतस्य शोचना नास्ति ॥ ३८ ॥**

कृतस्य करणं नास्ति मृतस्य मरणं यथा । गतस्य शोचना नास्ति इति वेदविदाम्मतम् । इति महाजनपृहीतवाक्यम् ॥

जैसे मुँहों को पुनः मरण नहीं होता, वैसेही जो काम हो चुका है, वह फिर से लौट नहीं सकता, इसलिये जो बात गत हो गई है, उसके लिये सोचना व्यर्थ है, यह पंडितों का मत है ॥

**नियतिः केन बाध्यते ॥ ४० ॥**

मातुलो यस्य गोविन्दः पिता यस्य धनञ्जयः । सोऽभिमन्यु रणे श्रेते नियतिः केन बाध्यते । इति महाभारतम् ॥

जिसके मामा गोविन्द और पिता अर्जुन, ऐसे अभिमन्यु युद्धभूमि में लोट गये, अतएव बड़े को कौन टाल सकता है ।

**प्राप्तकालो न जीवति ॥ ४१ ॥**

नाकाले मृत्यते कश्चित् विद्धः शरशतैरपि । छिन्नः कुशा-

( २४ )

श्रमात्रेण प्राप्तकालो न जीवति । इति हितोपदेशः ॥

सैकड़ो तीरों के बिधने से अकाल में किसीकी मृत्यु नहीं होती, परन्तु जब मृत्यु का समय आजाता है तब एक कुशा के गड़ने से भी मृत्यु हो जाती है ॥

**आयुर्मर्माणि रक्षति ॥ ४२ ॥**

निमग्नस्य पयोराशौ पर्वतात् पतितस्य च । तक्षकेणापि दृष्टव्य आयुर्मर्माणि रक्षति । इति हितोपदेशः ।

अथाह जल में डूबने से, पर्वत से गिरने से, अथवा तक्षक के डसने से भी मृत्यु नहीं होती, यदि उसकी आयु है ॥

**भाग्यं फलति सर्वत्र न विद्या**

**न च पौरुषम् ॥ ४३ ॥**

समुद्रमन्थने लेभे हरिर्लक्ष्मीं हरो विषम् । भाग्यं फलति सर्वत्र न विद्या न च पौरुषम् ॥

किसी कवि ने कहा है कि समुद्र मथने पर विष्णु को तो लक्ष्मी मिली, परन्तु महादेव को हलाहल विष मिला; अतएव भाग्य ही सब ठौर फलीभूत होता है, न विद्या से कुछ होता है और न कुछ पौरुष से ही होता है, क्योंकि हरि और हर दोनो

( २५ )

समान होने पर भी दोनों को ऐकही ढौर में भिन्नभिन्न फलमिला।

**कपालः कपालः कपालमूलः ॥ ४४ ॥**

किम्वा स्वयम्भुः शिवशक्तिविष्णुः कपालदुःखं न करोति  
दूरं । अतः परो जीव स्वकर्मभोगः कपालः कपालः कपाल  
मूलः ॥ इति महाजनपृथीतवाक्यम् ॥

स्वयम्भू शिव किंवा शक्ति अथवा विष्णु इनमें से कोई  
भी कपाल के दुःखको टाल नहीं सकते अतएव जितने जीव  
हैं वे सब निज कर्म के अनुसार फल भोगते हैं इस लिये  
सब को जड़ कपाल ही है ॥

**अवश्यमेव भोक्तव्यंकृतं कर्म**

**शुभाशुभम् ॥ ४५ ॥**

मा भुक्तं क्षीयते कर्म कल्पकोटिशतैरपि । अवश्यमेव  
भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम् ॥ इति भारतम् ॥

सौ करोड़ कल्पान्तर बीतने परभी शुभ वा अशुभ कर्म  
का क्षय नहीं होता, किये को भोगनाही पड़ता है ॥

**यद्विधेर्मनसि स्थितम् ॥ ४६ ॥**



ग्रमात्रेण प्राप्तकालो न जीवति । इति हितोपदेशः ॥

सैंकड़ों तीरों के बिधने से अकाल में किसीकी मृत्यु नहीं होती, परन्तु जब मृत्यु का समय आजाता है तब एक कुशा के गड़ने से भी मृत्यु हो जाती है ॥

**आयुर्मर्माणि रक्षति ॥ ४२ ॥**

निमग्नस्य पयोराशौ पर्वतात् पतितस्य च । तक्षकेणापि दृष्टस्य आयुर्मर्माणि रक्षति । इति हितोपदेशः ।

अथाह जल में डूबने से, पर्वत से गिरने से, अथवा तक्षक के डसने से भी मृत्यु नहीं होती, यदि उसकी आयु है ॥

**भाग्यं फलति सर्वत्र न विद्या  
न च पौरुषम् ॥ ४३ ॥**

समुद्रमन्थने लेभे हरिर्लक्ष्मीं हरो विषम् । भाग्यं फलति सर्वत्र न विद्या न च पौरुषम् ॥

किसी कवि ने कहा है कि समुद्र मन्थने पर विष्णु को तो लक्ष्मी मिली, परन्तु महादेव को हलाहल बिष मिला; अतएव भाग्य ही सब ठौर फलीभूत होता है, न विद्या से कुछ होता है और न कुछ पौरुष से ही होता है, क्योंकि हरि और हर दोनो

( २५ )

समान होने पर भी दोनो को ऐकही ठौर में भिन्नभिन्न फलमिला।

**कपालः कपालः कपालमूलः ॥ ४४ ॥**

किंवा स्वयम्भुः शिवशक्तिविष्णुः कपालदुःखं न करोति  
भूरं । अतः परो जीव स्वकर्मभोगः कपालः कपालः कपाल  
मूलः ॥ इति महाजननृहीतवाक्यम् ॥

स्वयम्भू शिव किंवा शक्ति अथवा विष्णु इनमें से कोई  
भी कपाल के दुःखको टाल नहीं सकते अतएव जितने जीव  
हैं वे सब निज कर्म के अनुसार फल भोगते हैं इस लिये  
सब की जड़ कपाल ही है ॥

**अवश्यमेव भोक्तव्यंकृतं कर्म**

**शुभाशुभम् ॥ ४५ ॥**

मा भुक्तं क्षीयते कर्म कल्पकोटिसत्तरपि । अवश्यमेव  
भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम् ॥ इति भारतम् ॥

सौ करोड़ कल्पान्तर बीतने परभी शुभ वा अशुभ कर्म  
का क्षय नहीं होता, किये को भोगनाही पड़ता है ॥

**यद्विधेर्मनसि स्थितम् ॥ ४६ ॥**

( २६ )

करोतु नाम नीतिज्ञो व्यवसायमितस्ततः । फलं पुनस्त  
देवाभ्य यदिधेर्मनसिस्थितम् । इति हितोपदेशः ।

नीतिवान् लोग चाहे जो व्यवसाय करें परन्तु उसका फल  
वही होता है जो विधाता के मन में होता है ॥

**आत्मवन्मन्यते जगत् ॥ ४७ ॥**

आश्रमन्त्वा गता वेश्या ऋष्यशृङ्ग ऋषेः सुतः । तपस्वि  
नस्तुता मे ने आत्मवन्मन्यते जगत् । इति वाशिष्ठ रामायणम् ।

बिभाण्डक मुनि के पुत्र ऋषिशृङ्ग मुनी को छलसे लाने के  
लिये लोमपादराजा की प्रेरित बेश्याएं गयी थीं । ऋष्यशृङ्ग  
ने सिवाय अपने पिता के और किसी मनुष्य को कभी नहीं  
देखाथा इसीसे उन्हे स्त्री और पुरुष का ज्ञान न था अतएव उन  
बेश्याओं के शरीर का सौन्दर्य और रूप लावण्य देख उन्हो ने  
उन्हें परम तपस्वी जाना था । वाशिष्ठ देव ने रामायण में कहा है  
कि आश्रम में आई हुई बेश्याओं को बिभाण्डक ऋषी के  
पुत्र ऋष्यशृङ्ग मुनी ने तपस्वी जाना था अतएव संसार में जो  
जैसा होता है वह दूसरों को भी वैसा ही जानता है ।

**शानैः पर्वतलङ्घनम् ॥ ४८ ॥**

( २७ )

अटवेन महारण्ये सुपन्था जायते शनैः । वेदाभ्यासात्तथा  
ज्ञानं शनैः पर्वत लङ्घनम् ॥ इति ब्रम्हाण्ड पुराणम् ॥

शतानीक मुनीने अपने पुत्र को ज्ञानोपदेश करते हुए कहा  
कि जैसे महारण्य के बीच में भ्रमण करते करते क्रम से सुन्दर  
पथ मिल जाता है वैसे ही बार बार वेद के अध्ययन करते रहनेसे  
ज्ञान का उदय हो जाता है क्योंकि अलङ्घनीय पर्वत को  
भी धीरे धीरे उलङ्घन कर सकते हैं ॥४८॥

अन्यच्च ।

शनैः पन्था शनैःकन्था शनैःपर्वत लङ्घनम् । शनैः कर्मच  
धर्मश्च एते पञ्च शनैः शनैः । इति महाजन गृहीत वाक्यम् ॥

क्रम से पन्था एवं क्रम से कन्था (कथरी) बनती है तथा  
क्रम से पर्वत लांघा जाता है एवं क्रम ही से कर्म और धर्म  
होता है । यह पांचो बातें क्रम क्रम से ही होती हैं ।

क्रोधोऽपि देवस्य वरेण तुल्यः ॥४९॥

जे जे हता चक्रधरेण वैत्यास्त्रैलोक्य नाथेन जनार्दनेन ।  
ते ते गतास्तन्निर्य सुराणां क्रोधोऽपि देवस्य वरेण तुल्यः ॥  
इति पाण्डव गीता ।

( २८ )

त्रिलोकी नाथ जनार्दन के श्रीहाथ चक्र द्वारा जो जो वैश्य मारेगये वे देवताओं के वासस्थान अर्थात् स्वर्गको गए इसी से कहा है कि देवताओं का क्रोध बरके तुल्य होता है ।

## स्त्रियाश्चरित्रं पुरुषस्य भाग्यं देवो न जानन्ति कुतो मनुष्याः५०

गुरोश्च पुत्रे वरमाल्यदाने दिष्ट्या मदत्तं खलु कात्ति-  
काय । स्त्रियाश्चरित्रं पुरुषस्य भाग्यं देवो न जानन्ति  
कुतो मनुष्याः । इति तिहासः ।

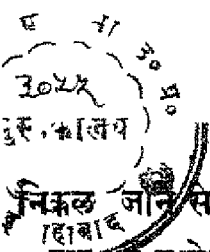
एक राज कुमारी किसी घंडितसे विद्योपाज्ज्व करती थी । एक रोज पंडित जी को कठीं से नियंत्रण आया तो वह अपने पुत्रको राजकुमारीके पढ़ाने का भार सौंप आपनेवते में चले गए । गुरुजी का पुत्र नियमानुसार राजकुमारी को पढ़ाने के लिये जाने लगा । एक दिन जब राजकुमारी पढ़चुकी तब गुरुपुत्रने उससे कुछ लिखवाना आरंभ किया । लिखते लिखते राजकुमारीके हाथसे कलम गिर पड़ी तब उसे उठा देने के लिये उसने गुरु पुत्रसे अनुरोध किया जब गुरुपुत्रने लेखनी उठा कर देदी तब राजकुमारी ने

संतुष्ट होकर उसका उपकार स्वीकार किया इसपर गुरुपुत्रने कहा कि यदि इस उपकार को आप उपकार समझती हैं तो क्या मैं किसी प्रत्युपकार की आपसे बांछाक करसकता हूँ ।

यह छुन राजकुमारीने मन में विचारा कि द्राम्हण लोभी होते हैं, सिवाय द्रव्यके और क्या मांगेंगे । यह विचार उसने गुरुपुत्र से कहा कि मैं इस बातकी प्रतिज्ञा करती हूँ कि जो तुम चाहोगे वही तुम्हें दूँगी । तब गुरुपुत्रने बयाधर्मके अनुसार कामबशहो राजकुमारी से धन न मांग विवाह करनेकी प्रार्थना की, यह छुनतेही राजकुमारी तो सन्न हो गई परन्तु फिर इस विचार से स्वीकार करलिया कि यदि वह गुरुपुत्रकी प्रार्थना अस्वीकार करतीहै तो बड़ा भारी अधर्म होगा क्योंकि वह पहिले ही प्रतिज्ञा कर चुकी थी कि वह जो मांगे सो दूँगी । और कहने लगी कि भाग्य के लिखेको कोई भी नहीं मिटा सकता, यद्यपि तुम्हारे साथ विवाह होनेसे मैं सधवा होकर भी विधवा ही रहूँगी यही नहीं धरन राज भोग छोड़ कर्म भोग को भोगना पड़ेगा । परन्तु मैंने सत्य प्रतिज्ञा की है इस कारण तुम आज रातको गांव के बाहर जो एक शिवजीका मंदिर है उसी में जाकर मेरी प्रतीक्षा करना, मैं

अंधेरा हो जाने पर चोरी से वहाँ आऊंगी और वहीं पर तुम्हें जैमाल पहिरा दूँगी। यह सुन गुरुपुत्र मारे आनन्द के उन्मत्त सा होगया और आशापूर्ण होनेके लिये अंधकारकी प्रतीक्षा करने लगा। उसी दिन संध्या होते होते ब्राम्हण निमन्त्रण से लोट कर घरपर आपहुँचे यह देख पुत्रको बड़ा दुःख हुआ और उसे निश्चय होगया कि अब उस की आशा पूर्ण न होगी।

इधर कार्तिक नाम के पंडितजी के नौकर ने राजकुमारी के जैमालकी सब बातें सुनलीथीं, उसने सोचा कि किसी प्रकार गुरु पुत्रको धोखा देकर आप स्वयं मंदिर में जा जैमाल लेलें, इसी से उसने अपने स्वामी से सब हाल कहदिया। सुनतेही पंडितजी के तो होश उड़गए। तब उस नौकरने कहा प्रभू आपक्यों इतनी चिंताकरते हैं, मैं एक सहज उपाय आपको बताता हूँ जिससे कि वह विवाह कभी न होसके यह कह उसने कहाकि यह सबचीजें जो आप लाए हैं उन्हें कोठड़ी में रखने के लिये अपने पुत्रसे कहिये और जब वह लेकर भीतर घुसे तब आप बाहर से उसका द्वार बंद करवें, ऐसा करने से वह उस समय रात को मंदिर में न जासकेगा और न राज कुमारी जैमाल पहिना सकेगी। फिर समय



निकल जाने से वह भी अपने पापसे मुक्त हो जायगी और  
कह भी न होगा। तब ब्राह्मण ने पुत्र को बुलाकर उनचीजों  
को भीतर धर देने के लिये कहा और जब वह कोठरी में गया  
तो बाहर से द्वार बंद कर ताला लगा दिया। गुरु पुत्रको तो  
इधर बंद कीया और वह सेवक आप रातको उसी शिव मंदिर  
में चला गया। थोड़ी देर बाद राज कन्या नख सिख से आ-  
भूषण पहिरे हुई मंदिर में आई, उसके आतेही में मंदिर उजेला  
सा होगया और राज कुमारी ने शिवजी की प्रदक्षिणा कर  
के पूछा क्या गुरुजी के पुत्र आ गए हैं, इस पर कार्तिक ने हूं  
कह कर उत्तर दिया तब राज कुमारी ने जैमाल उसके गले  
में पहिना दिया। उसके बाद राज कुमारी को मालूम होगया  
कि वह गुरु पुत्र नहीं था वरन कार्तिक नौकर, तबतो राज  
कुमारी को और भी दुःख हुआ उसी समय उसने पूर्वोक्त श्लोक  
कहा; कि गुरु पुत्र को जैमाल डालने के लिये मैंने स्वीकारभी  
किया था परंतु भाग्य दोष से कार्तिक भृत्य के गले में पड़ी,  
इसी से कहा है कि स्त्री का चरित्र और पुरुष का भाग्य  
इसे देवता तो जानते ही नहीं तो मनुष्य क्या जानेंगे ?  
फलितार्थ यह कि वह कार्तिक भृत्य सामान्य आदमी नथा,  
वह राजा विक्रमादित्य थे, जो वैवके निर्वन्ध रक्षा के लिये



ब्राम्हण के यहाँ वेष बदल के रहें थे। जब राज कुमारी को यह भेद मालूम हुआतो वह बहुत ही मसनन हुई।

**यस्मिन् देशे यदाचार पारम्पर्यं विधीयते ॥ ५१ ॥**

नदोषो मगधे मद्ये अन्नयोनौ कलिङ्गके । ओङ्गे भ्रातृवधू भोगे गौडे मत्स्यस्य भोजने । दुहितुर्मातुलस्यापि विवाहे द्राविडे तथा । यस्मिन् देशे यदा चार पारम्पर्यं विधीयते ॥ इति महाजन गृहीत वाक्यम् ।

जैसे मगध देश में मदिरा पान करने से निन्दा नहीं होती, उड़िस्सा प्रदेश में गोती की स्त्री के साथ गमन करने से निन्दा नहीं है, गौड़ देश में मछली खाने की निन्दा नहीं है, द्राविड़ देश में मामा की लड़की से विवाह करनेमें निन्दा नहीं है, इससे जिस देश की जैसी चाल परम्परा से चली आई है उसके अनुसार कार्य करने से निन्दा नहीं होती ।

**भ्रातुरे नियमो नास्ति ॥५२॥**

आतुरे नियमो नास्ति वाले वृद्धे तथैवच । कुला चार रते चैव एष धर्मः सनातनः ॥ इतिस्मृतिः ।

( ३३ )

आतुरावस्था के लिये कई नियम नहीं हैं। बालक, और अस्सीवर्ष के ऊपर वृद्ध, तथा कुञ्जाचार में रत पुरुष के वासते भी किसी प्रकार का नियम नहीं है।

## जिघांसन्तं जिघांसीयात् ॥ ५३ ॥

आततायिनमायान्तमपि वेदान्तगं रणे । जिघांसन्तं जिघां-  
सीयान्नतेन ब्रम्हहा भवेत् ॥ इति भागवतम् ।

लड़ाईके मैदान में जो कोई धोखे बाज ( आततायी ) आज्ञाय और चाहे वह कैसाही वेदादि शास्त्रोंका पंडित क्योंनहो उसेमार डालने से ब्रम्ह हत्या का पाप नहीं होता ।

## सफरी फरफरायते ॥ ५४ ॥

अगाधजलसंचारी विकारी नच रोहितः । गण्डूष जल  
मात्रेण सफरी फरफरायते । इति कविवाक्यम् ।

किसी कवी ने कहा है कि अगाध जल में विचरण करने वाली रोहू मछली कितनी धीरता से घूमती फिरती है परन्तु छोटी मछली हाथ ही भर पानी पाने पर मारे घमंड के उसी में उछल उछल कर चलने लगती है ।

## पश्चात् भ्रूण भ्रूणायते ॥ ५५ ॥

सुवर्णं सदृशं पुष्पं फले रत्नं भविष्यति । आशया सेविता  
वृक्षः पश्चात् ज्ञान ज्ञनायते । इति कविवाक्यम् ।

किसी कवी ने अपनी आशा से निराश हो खेद के साथ  
कहा कि जिस वृक्ष के फूल को सोने के समान चमकता देख  
यह समझा था कि उसमें अवश्य कोई रत्न फलगा और  
इसी आशा से उसकी सेवा की थी परंतु अंत में उस वृक्ष के  
फल में केवल ज्ञानज्ञानादृश शब्द ही निकला । अर्थात् कुछ  
भी नमिला ।

## सेवकान्नं पुरातनम् ॥ ५६ ॥

नवं वस्त्रं नवं छत्रं नव्या स्त्री नूतनं गृहे । सर्वत्र नूतनं  
शस्तं सेवकान्नं पुरातनम् । इति महाजनश्रुतीतवाक्यम् ।

नया वस्त्र, नया छाता, नई स्त्री और नया घर यह सब  
नयेही आनन्द को देते हैं परन्तु नौकर और अन्न पुराना  
ही अच्छा होता है ।

## शठे शाठ्यं समाचरेत् ॥ ५७ ॥

सारहयं सरले कुर्व्यात् शठे शाठ्यं समाचरेत् । वणिक्  
पुत्र मकार्षीच्च ब्राह्मणो वानरं यथा । इतीतिहासः ।

एक सरल अन्तःकरण ब्राह्मणने एक व्यापारी से मित्रता कर ली थी; कुछ दिनों बाद ईश्वरकी प्रेरणा से उस ब्राह्मण को इच्छा तीर्थ दर्शनादि की हुई तो उसने अपने पास जो थोड़े से रुपै थे उन्हें एक कपड़े की थैली में बांध कर अपने विज्वागी मित्र व्यापारी के पास जमा कर दी और आप तीर्थ करने चला गया । ब्राह्मण के चले जाने बाद उस बाणिक ने उस थैली को खोल उसमें से सब रूपए निकाल लिये और उनके बदले उसमें तांबे के पैसे बांध कर रख दिए । कुछ दिनों बाद वह ब्राह्मण यात्रा से लौट आया और अपने मित्र के पास जा कर उससे अपनी धरोहर मांगी तब उस बाणिक ने वही थैली उस ब्राह्मण को दे दी । जब ब्राह्मण ने उसे खोल कर देखातो उसमें रुपयों की जगह पैसे निकले, यह देख ब्राह्मण ने अपने मित्र से नम्रता से कहा कि हे मित्र ! आपने ऐसी हंसी क्यों कि ? इस के उत्तर में वणिक ने स्पष्ट कह दिया कि इसमें हंसी की कौनसी बात हुई, आप जो कुछ मेरे पास रख गये थे वह मैंने आप को लौटा दिया । यह सुन ब्राह्मण चुप चाप मनही मन कल्पता अपने घर

चला आया, और कुछ दिनों बाद वह व्यापारी के पुत्र को उस के घर से जेवर पहिने हुये चुरा लाया और उसे अपने घर में छिपा रक्खा । उस लड़के का जितना गहना था वह सब एक बंदर को पहिना कर बैठा दिया । इस के बाद जब वह बनिया अपने लड़के को खोजता खोजता उस ब्राह्मण के घर पर पहुँचा तो उसने देखा कि उसके लड़के का जेवर बंदर पहिने बैठा है, परन्तु लड़के का कहीं पता नहीं है, तब उसने ब्राह्मण से पूछा कि मेरे लड़के का जेवर तो तुमने बंदर को पहिना दिया है और उसे कहां छिपा दिया ? इसपर ब्राह्मण ने कहा कि तेरे पुत्र को मैं लेतो आया था परन्तु दैव गति से वह बंदर हो गया है इस में मेरा क्या बस है । यह सुन कर्णिक ने राजा के यहां जाकर अपनी पुकार की, और सब हाल कह दिया । राजा बड़ा बुद्धिमान था उसने ब्राह्मण को बुलवा कर पूछा कि कहीं बालक का बंदर हो जाना संभव है ? यह तुमने क्या कहा ? ब्राह्मण ने उत्तर दिया कि महाराज क्या चांदी के रुपए का ताँबे का पैसा हो जाना सम्भव है ? यदि यह सम्भव है तो बालक का बंदर होना भी सम्भव है । संभव असंभव की बात को सुन राजा ने ब्राह्मण से उसका सविस्तर हाल कहने के लिये कहा

तब उस ब्राम्हण ने अपने जमा किये हुए द्रव्य की सब बातें सच सच कह दीं । इस के बाद राजा ने विचार कर के ब्राम्हण का सब रुपया बनिये से दिलवा दिया और बनिये की उसके दोष के लिये बंड दे कर ब्राम्हण से उसका पुत्र दिला दिया । इसी से कहा है कि सरल के प्रति सरल व्यवहार करना और शठ के प्रति शठता करै जैसा कि ब्राम्हण ने बनिए के पुत्र को बंदर बना कर किया ।

## नराणां पुण्य लक्षणम् ॥ ५८ ॥

विद्याया तपसा वापि दाने विनये च । पुत्रे यशसि तोयेच नराणां पुण्य लक्षणम् ।

विद्या से वा तपस्या से अथवा दान द्वारा वा विनय द्वारा वा पुत्र से किंवा यश से अथवा जलाशय बनवाने से (उसके जल द्वारा) पनुष्य का पुण्य प्रकाश होता है ।

## नराणां मातुलकर्मः ॥ ५९ ॥

गोरक्षः सहदेवश्च नकुलो ह्य रक्षकः । वैराटे कुरु दायादौ नराणां मातुलकर्मः । इति जैमिनिभारते ।

कर्ण ने जब राजा शाल्य को धिक्कारा उस समय व्यंग

बवन से कहा कि हे राजा शल्य ! जिस समय बिराट भूमि में पांडव लोग अज्ञात वास करते थे उस समय में यद्यपि उन्हें सेवा धर्म करना पड़ा था तथापि युधिष्ठिर आदि मेरे ही कार्य में नियुक्त थे परन्तु नकुल सहद्वज जो कि कुरुवंश में जन्म लेने पर भी नीच कर्म करते थे अर्थात् गौ और घोड़े की सहीसी करते थे इस में उनका कोई दोष नहीं था किंतु तुम्हारा ही दोष था क्योंकि मनुष्य मामा के ऊपर होते हैं ।

## योग्यं योग्येन युज्यते ॥ ६० ॥

भार्या मे नटकीचेय महश्च जवनाधमः । जामाता हृद्दकश्चैव योग्यं योग्येन युज्यते । इतीतिहासः ।

किसी वंश में एक ब्राह्मण के घर में एक जुलाहा छत्र बेष से अपनी स्त्री के साथ रहता था । उसकी स्त्री भी जात की नटीन थी, परन्तु दोनों ने अपने को ब्राह्मण प्रसिद्ध कर रखा था । कुछ दिनों बाद जुलाहे की स्त्री से एक लड़की पैदा हुई । जब लड़की विवाहने योग्य हुई तो उस के लिये छत्रबेषी घर की तलाश करती समय जुलाहा सब से यही कहता फिर कि यद्यपि लड़की की उमर विवाह योग्य हो गई है परन्तु जैसा ब्राह्मण मैं हूँ वैसाही जब तक घर न मिलेगा

विवाह न करुंगा। क्योंकि अपात्र को पात्र बनाना अनुचित है। मतलब यह कि दैव का बंधन विचित्र है। अतएव जिस प्रकार के पात्र की खोज में वह था वैसाही मिलभी गया अर्थात् जिस ब्राम्हण के यहां वह छद्मवेषी रहता था वह भी उसी के ऐसा ब्राम्हण था और उसकी स्त्री एक हाड़ी जात की थी उसके एक लड़का था वस उसी के साथ उस कन्या का विवाह हो गया और उसके बाद दोनों ही अपनी अपनी चतुराई पर बड़े प्रसन्न हुए। उसके बाद एक दिन अकेले में दोनों बैठे बात चीत कर रहे थे उस समय घर वाला ब्राम्हण उस गुप्त रहस्य को अपने मन में न रख सका और उस छद्मवेषी से कहा कि भाई अब तो तुम्हारा जात्या भिमान दूर हो गया क्योंकि जिस लड़के से तुमने कन्या का विवाह किया है वह मेरी हाड़ी जाती की स्त्री से पैदा है और जब तुमने मेरे साथ बैठ कर भोजन किया तब तुम्हारा ब्राम्हणत्व कहां। यह सुन उस छद्मवेषी ने प्रसन्न हो हंसते हुए उसे उत्तर दिया कि भाई सुनो ईश्वर कभी नहीं अन्याय करता क्यों कि मेरी स्त्री नटी है और मैं स्वयं जाति का जोलाहा हूँ इसीसे जामाता भी हाड़ी मिला। इस लिये ईश्वर सदा योग्य के साथ योजना कराता है।



## अन्येपरे का कथा ॥ ६१ ॥

जातः सूर्य कुले पिता दशरथः क्षौणी भुजा मग्रणीः  
सीता सत्य परायणा प्रणयनी यस्यानु जो लक्ष्मणः । दौर्दण्डे  
नममौ नवास्ति भुवने प्रत्यक्ष विष्णुः स्वयं रामो येन विड  
म्बितोपि विधिना चान्येपरे का कथा । इति महानाटकम् ।

जिसका सूर्य कुल में जन्म एवं राजा दशरथ जैसे जिसके  
पिता और सत्यपरायण सीता जिनकी प्रेयसी और लक्ष्मण  
जिसके अनुज अथवा जिस के दौर्दण्ड प्रताप के आगे पृथिवी  
भर में दूसरा और कोई नहीं हैं ओर जो स्वयं विष्णु है जब  
वही विधाता को करनी से दुःख में पड़े तो भला दूसरे की  
क्या बात है ?

## कर्मणा वाध्यते बुद्धिर्न बुध्या कर्म वाध्यते ॥ ६२ ॥

कर्मणा वाध्यते बुद्धिर्न बुध्या कर्म वाध्यते । सुबुद्धिर्ण्यद्रामो  
हैमं हरिण मन्वगात् ।

कार्यसे बुद्धि में बाधा पड़ती है किन्तु बुद्धि द्वारा कार्य  
में बाधा नहीं पड़ती, क्योंकि रामचन्द्र सुबुद्धि होने पर भी

( ४१ )

कर्मणा बाध्यते बुद्धिर्न बुध्या

कर्म बाध्यते ॥ ६३ ॥

कर्मणा बाध्यते बुद्धिर्न बुध्या कर्मबाध्यते । सुबुद्धिरपि  
यद्रामो हेमं हरिण मन्वगात् ॥

कार्यसे बुद्धिमें बाधा पड़ती है किंतु बुद्धिद्वारा कार्यमें बा-  
धा नहीं पड़ती । क्योंकि रामचन्द्र सुबुद्धि होने परभी सोनेके  
हरिण के पीछे दौड़े ।

समूलंतु विनश्यति ॥ ६४ ॥

मर्मज्ञस्य विरोधेन दरोदरनिवासिनः । शिशुपामूल पत्ता  
भ्यां समूलंतु विनश्यति ।

किसी देशमें एक राजा अपने भवन में सो रहा था उस  
समय एक पतला सर्प उसकी नाक में से घुसकर पेटमें चला  
गया और वहाँ पेट की वायुको पीकर खूब फूला । धीरे-धीरे राजा  
का पेट फूल निकला । तब उस राजाने चिकित्सकों से अप-  
ना हाल कहा उस पर उन लोगों ने उदर रोग समझ उसीकी  
चिकित्सा करने लगे । परंतु किसी प्रकार से राजा की व्याधि

न छूटी। तब वह निराश हो राजपाट छोड़ यात्रा करने के लिये चला। मार्गमें वह एक जंगलमें पहुँचकर एक पेड़ के नीचे सो रहा। उस शिशुपा वृक्षकी जड़ में गड़े हुए धन पर एक बड़ा भारी सर्प बैठा रहता था। उसने राजा को सोए देख उसके पेट के अंदर वाले सर्पसे कहा कि, “रे दुष्ट! तू इस राजा का प्राण ले क्यों इतने बड़े राज की हत्या कर पाप का भागी बनता है?” यह सुन पेटके अंदर वाले सर्प ने कहा कि, “अरे पापिष्ठ! तू क्यों राज धन लेकर उस पर कौबे की तरह बैठा हुआ है?” इस धन से कितनेही राजाओंका उपकार हो सकता है। दोनों सर्पों में इस प्रकार वादानुवाद होने बाद वृक्षकी जड़ में रहने वाले सर्प ने गरज कर कहा कि, “जिस प्रकार तू इस राजा को नाश कर रहा है उसी प्रकार यदि वह इस शिशुपावृक्षके पत्तों का रस पीकर तुझे नाशकरे तभी उचित होगा”। इस पर दूसरे सर्पने कहा कि, “जैसे तू मेरे नाशकरने का उपाय बतारहा है उसी प्रकार यदि दैव संयोग से कहीं राजा इस वृक्षके रसको तेरेही शरीर पर डाले तभी तेरे तर्जन गजन विसर्जन हों”। इसके बाद राजा दूसरे दिन प्रातः काल उठ कर उस वृक्षका रस पिया पीतेही उसका उदर रोग आरोग्य हो गया और उसी समय उसने उस वृक्षकी मूलका रस उस जड़वाले

( ४३ )

सर्प पर डाल उसका नाश किया । और फिर वह राजा उस गड़े हुए धनको ले राजधानी में आ राज्य करने लगा । इसीसे कहा है कि मर्मग्य से विरोध करने के कारण दोनों सर्प समूल नष्ट हुए ।

## गतिर्धातु दुराप्तया ॥ ६५ ॥

उपस्थिता निवर्त्तत निवर्त्तः पुनरापतेत् । विपर्ययो वा किन्नस्यात् गतिर्धातु रप्तया ।

महाराज श्री कृष्ण चन्द्रके अवतार होने से पूर्व देवकी के विवाह के पश्चात् जिस समय राजा कंस अपनी बहिन देवकी और बहनोई वसुदेव को साथ लिये रथ पर चढ़े जा रहे थे उस समय एक यह देव वाणी हुई कि, 'इसी देवकी के आठवें गर्भ से जो बालक होगा वही तेरा नाश करने वाला होगा'। उस देव वाणि को सुनतेही कंस उसी समय देवकी को प्राणसे मार डालनेके लिये तैयार होगया, तब वसुदेवने साम, दाम, दंड और भेद चारों प्रकारसे उसे देवकी की हत्या करने से रोका। तब कंस ने कहा कि, "यदि इस बात को स्वीकार करो कि देवकी" के गर्भ से जिस समय जो कोई संतान होगा उसे मार डालने के लिये मुझे दे दोगे,, तब तो मैं देवकी को छोड़ दूँगा"। तब वसुदेवने नम

हीमन यह विचार स्वीकार करलिया कि जिस होनहार को रोकने के लिये स्वीकार करता हूँ वह तो टल गई परंतु वही फिर उपस्थित होगी इसीसे विधाता ने कहा है कि, 'विधि का लिखा को भेटनहारा,' जोकुछ होनहार है वह एक दिन अवश्यही हुए बिना नहीं रहता ।

## अहिंसा परमो धर्मः ॥ ६६ ॥

अहिंसा परमोधर्म इत्येवं परमायतिः। अहिंसा परमं दानं मित्ये व कवयोविदुः ।

अहिंसा परम धर्म है इस पर सभी धर्मशास्त्रों की सम्मती है और अहिंसा उत्तम दान है इसे पंडित लोग कह गए हैं ।

## तस्माद्यज्ञे वधोऽवधः ॥६७॥

यज्ञार्थे पशवः सृष्टाः स्वयमेव स्वयम्भुवा । अतस्त्वां घातयिष्यामि तस्माद्यज्ञे वधोऽवधः ।

यज्ञके निमित्त पशुओंकी सृष्टि स्वयं स्वयंभू (ब्रह्माजीने) की है । अत एव तुम्हें नष्ट करुंगा क्योंकि यज्ञमें वध करने से वध नहीं होता । यही मंत्र बलिदान के समय

पशुके शिर में खड्ग स्पर्श करा कर कहना होता है ।

## बिना युद्धेन केशव ॥ ६८ ॥

सूच्यग्रेण सुतीक्षणेन भिद्यते याच मेदिनी । तदद्धं  
नैव दास्यामि विना युद्धेन केशव ।

जिस समय श्रीकृष्णचन्द्र पांडवोंकी सहायता करी भूमि  
के लिये दुर्योधनने मदमत्त हो कहा था कि, हे केशवातेज सूई  
की नाकसे जितनी भूमिकी सृष्टिका खुदसकती है उतनी भी  
बिनायुद्ध किये मैं तुम्हे नहीं दे सकता ।

## सा विद्या तन्मतिर्यया ॥६९॥

तत् कर्म हरि तोषयत् साविद्या तन्मतिर्यया । हरिर्वैह  
भृतामात्या स्वयं प्रकृतिरीश्वरः ।

कर्म वही है जिससे ईश्वर प्रसन्नहो और वही विद्या है जो  
उनकी ओर झुकाती है क्यों कि वही सबकी आत्मा हैं अथवा  
वही स्वप्रकृति और स्वयं ही ईश्वर है ।

## विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ॥ ७० ॥

विद्वत्त्वं च नृपत्वं च नैव तुल्यं कदाचन । स्वदेशे पूज्यते  
राजा विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ।

विद्वत्त और नृपत्व यह दोनों कदापि बराबर नहीं होस-  
कते क्योंकि राजा अपनेही राज्य में पूजा जाता है परंतु वि-  
द्वान सभी जगह पूजनीय है ।

## विद्यारत्न महाधनं ॥ ७१ ॥

ज्ञातिभिर्वन्दने नैव चोरेणापि न नोयते । दाने नैव क्षयं  
याति विद्यारत्नं महाधनं ।

जोकि जातिके विभाग से भी कम नहीं होती और जिसे  
चोर भी नहीं लेजा सकता ऐसा जो विद्यारूपी रत्न है वह  
सब धनों से प्रधान है ।

## विद्या विहीनःपशुः ॥७२॥

विद्यानाम नरस्य रूपमधिकं प्रच्छन्नं गुप्तं धने, विद्या भोग  
करी यशः शुभ करी विद्या गुरुणा गुरुः विद्या बंधुजनो विदेश  
गमने विद्या परं दैवतं विद्या राजसु पूज्यते नहि धनं विद्या  
विहीनः पशुः ।

मनुष्य का रूप विद्याही है और इस लिये वह प्रच्छन्न गुप्त  
धन है और विद्याही भोग और शुभकरी होती है तथा गुरु  
की गुरु विदेशमें विद्याही परम बंधू है एवं विद्या परम देवता

( ४७ )

और विद्या राजा द्वारा भी पूजित है अतएव विद्याके समान और दूसरा धन नहीं है। जो पुरुष विद्या नहीं जानता वह पशू है।

## मूर्क्स्यनास्त्यौषधं ॥ ७३॥

शक्यो वारयितुं जलेन हुत भुक् छत्रेन वर्षा तपो नागेन्द्रो निशिताङ्गुशेन समदौ दण्डेन गो गर्वभौ । व्याधिर्भेषजसंग्रहे-  
श्च विविधैर्मन्त्रप्रयोगैर्विषं सत्त्वम्यौषध मस्तिशास्त्रंविहितं  
मूर्क्स्यनास्त्यौषधं ।

अग्नि को जलद्वारा, एवं वृष्टि और धूप छातेसे तथा हाथी चोखे अंकुश द्वारा रोके जासकते हैं और गौ भैंस गद-  
हा आदि लाठी से एवं अनेक प्रकार की औषधियों के संग्रह  
द्वारा व्याधि और मंत्रद्वारा विषको उतार सकते हैं इस प्रकार  
से सबकी औषधी तो शास्त्र में है परंतु मूर्ख के लिये कोई भी  
औषधी नहीं है।

## दारुभूतोमुरारिः ॥ ७४ ॥

एका भार्या प्रकृति मुखरा चञ्चलाच द्वितीया पुत्रो ऽप्येको  
भुवनविजयी मन्मथो दुर्निवारः । शेषः शय्या वसति जलधौ



वाह्नं पन्नगारिः स्मारं स्मारं स्वगृहचरितं दारुभूतो मुरारिः ।

किसी कबी से एक राजा ने यह प्रश्न किया कि वह इस बात का भेद बतावे कि, “श्रीकृष्णचन्द्र अंत काष्ठमय होकर श्री जगन्नाथ पुरी में क्यों जा बसे ?” इसपर कविने उपरोक्त श्लोक द्वारा उस भेद को राजा से खोल दिया । उसने कहा कि, “मुरारी (कृष्ण) की एक स्त्री सरस्वती तो मुखरा (बक-वादी) थी और दूसरी लक्ष्मी वह चञ्चला थी और पुत्र जो भुवन विजयी कन्दर्प वह भी अतिशय दुर्विचार अर्थात् अवा-ध्य और शेषनाग की शैय्या और समुद्र का वास और उनकी सवारी गरुड़ इस प्रकार अपना गृह चरित्र देख मुरारी काष्ठ-मय होगए ।”

## असारं खलु संसारं ॥ ७५ ॥

असारं खलु संसारं सारं श्वशुर मदिरं । हिमालये हरः  
शेते हरिः शेते महादधौ ।

किसी कबी ने हंसी में वर्णन किया है कि, “यह संसार नितान्त असार है” परन्तु इस में भी जो सञ्चुराल है वही सार है क्यों कि देखो देवों के देव महादेव जी स्वयं ही अपने सञ्चु-

( ४९ )

राल हिमालय पर रहते हैं और स्वयं विष्णु भगवान जो हैं वह भी अपने श्वसुर के घर शमुद्र में शयन करते हैं ।

**असारे खलु संसारे सारमे-  
तच्चतुष्टयं ॥ ७६ ॥**

असारे खलु संसारे सारमेतच्चतुष्टयम् । काश्याम् वासः  
सतां संगो गङ्गाम्भः शम्भु सेवनम् ।

इस असार ससार में जोसार है वह केवल ये चार पदार्थ हैं, यथा—काशी का वास, साधुकी संगति और गंगाजल का पीना तथा शिवजीकी पूजा ।

**आत्मानं सततं रक्षेत ॥ ७७ ॥**

आपदर्थं धनं रक्षेत् दारान्त्र रक्षेद्वनैरपि । आत्मानं सततं  
रक्षेत् दारै रपि धनै रपि ।

आपदाके लिये धनकी रक्षा करना चाहिये और उस धन से स्त्रीकी रक्षाकरे तथा अपनी रक्षा पत्नी वा धन जिस प्रकार से हो सदा करे ।

**चिंताज्वरो मनुष्याणां ॥ ७८ ॥**

( ६० )

चिंताज्वरो मनुष्याणां वस्त्राणामातपोज्वरः । असौ-  
भाग्यं ज्वरः स्त्रीणां अश्वानां मैथुनं ज्वरः ।

मनुष्य को चिन्ताज्वर स्वरूप है एवं धूप वस्त्र का ज्वर है  
और असौभाग्य स्त्रीका ज्वर है तथा घोड़े को मैथुन ज्वर के  
समान है ।

**चिंताचिन्ता द्वयोर्मध्ये चिन्ता  
नाम गरीयसी ॥ ७८ ॥**

चिंता चिन्ता द्वयोर्मध्ये चिन्ता नाम गरीयसी । चिंता  
दहति निजीवं चिन्ता प्राणसमं वपुः ।

किस्ती कविने कहा है कि चिंता और चिन्ता इन दोनो में  
चिन्ता प्रधान है । क्योंकि चिंता तो निजीवही को जलाती है  
परन्तु चिन्ता तो सजीव कोही जलाया करती है ।

**का चिंता मरणे रणे ॥ ८० ॥**

यद्दि कृष्ण पदे चिन्ता भक्तिस्ते पद पङ्कजे । विषमे दुर्गमें  
वापि का चिन्ता मरणे रणे ।

यदि श्री कृष्ण के पाद पद्ममें ध्यान और भक्ति हैं तो फिर  
विष में दुर्गमें अथवा रण में मरने से क्या चिन्ता करना चाहिये ।

( ५१ )

किं कुर्वन्ति ग्रहाः सर्वे यस्य  
केन्द्री बृहस्पतिः ॥ ८१ ॥

किं कुर्वन्ति ग्रहा सर्वे यस्य केन्द्री बृहस्पतिः ।  
मत्तकुंजरसंग्रातं भिनत्येकोऽपि केशरी ।

जिसके बृहस्पति केन्द्री हैं उस की हानि सब ग्रह एकत्र  
हो कर भी नहीं कर सकते । जैसे कि मत्तहाथियों के झुडमें  
एक ही सिंह सबको नष्ट कर सकता है ।

देहि देहि पुनः पुनः ॥ ८२ ॥

अतिथिर्बालकश्चैव राजा भाट्या तथैव च । अस्ति नास्ति  
न जानन्ति देहि देहि पुनः पुनः ।

अतिथी, राजा, बालक, और स्त्री ये लोग चाहे हो वा न  
हो परंतु वे दे २ यही शब्द कहते हैं ।

स्त्रीबुद्धिः प्रलयङ्करी ॥ ८३ ॥

आत्मबुद्धिः शुभकरी गुरुबुद्धिर्विशेषतः । परबुद्धिर्वि-  
नाशाय स्त्रीबुद्धिः प्रलयङ्करी ।

अपनी बुद्धि सुख दायी होती है, और गुरुकी बुद्धि

( ५२ )

अच्छी है किन्तु दूसरे की बुद्धि केवल विनाशकारी होती है और स्त्री की बुद्धि प्रलय करने वाली है ।

**उद्योगिनं पुरुष सिंह मुपैति-  
लक्ष्मीः ॥ ८४ ॥**

उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैतिलक्ष्मीद्वैवेन वेयमिति का पुरुषा वदन्ति । वैवं निहत्यकुरु पौरुषमात्म्य शतथा यत्ने कृते यदि न सिद्धयति कोऽत्रदोषः ।

लक्ष्मी उद्योगी पुरुष के आश्रित रहती है भाग्य में क्लिप्ते अनुसार मिलती है यह कायरों का कहना है । इस लिये भाग्य को ताख पर रख अपनी शक्ति भर उद्योग करता रहे यदि यत्न करने पर भी कार्य सिद्ध न हो तो उस में दोष नहीं है ।

**आजगाम यदा लक्ष्मीर्नारिकेल**

**फलाम्बुवत् ॥ ८५ ॥**

आजगाम यदा लक्ष्मीर्नारिकेल फलाम्बुवत् । निर्वर्गाम यदा लक्ष्मीर्गज भुक्त कपित्थवत् ।

जब लक्ष्मी आती है तोएसे जैसे नारियलमें जल संचार

होता है और जब जाती है तो ऐसे जैसे हाथी का खायाहुआ कँच का वृक्ष रह जाता है, अर्थात् मालूम भी नहीं पड़ता ।

## भग्नस्नेहेन या मैत्री न सा कल्याण दायिका ॥ ८६ ॥

मालाकार सुत पश्य पश्यभग्न शिरोमम । भग्नस्नेहेन  
यामैत्री न सा कल्याण दायिका ।

एक माली ने एक सर्प पाल रक्खा था औरउसेदूध आदि अच्छेरपदार्थ बड़े प्रेमसे खिलाता पिळाताथा।एक दिन माली किसी कार्य वश विदेश जाने लगा तो अपने पुत्र से कह गया कि, "इस सर्प को सर्प न समझ इसे वैसेही भोजनादि कराइया जैसे मैं देता था क्योंकि उसे खिलाने पिळाने के पुरष्कार में बहुतसे धन मिलने की आशा है ।" इसके बाद पिता की आज्ञा नुसार पुत्र प्रतिदिन बड़े आदर से उसे ( सर्पको ) भोजनादि पहुँचाने लगा । एक दिन सर्प ने प्रसन्न होकर उसे थोड़ा सा धन दिया । उस धन को छे अधिक पाने के लोभसे उसने अपने धन में बिचार किया कि इस सर्प के पेट में जो कुछ द्रव्य भरा है सब एकही बेर हाथ आ जायगा । इस अभिप्राय से बहुत आतुर हो उसने सर्प के मस्तक पर

एक लाठी जोरसे मारही तो दी । “ आयुष्माणि रक्षति ” इस युक्ति के अनुसार सर्प घायल तो हो गया पर मरा नहीं और बड़े क्रोध में भर कर अपने बिबैले दांतों को माली के लड़के (अपने घातक) को, ऐसा काटा कि वह यमलोक को सिधारा । इसके बाद जब माली अपने घर लौट के आया तो देखा कि उसका पुत्र मरा पड़ा है यह देख रोता कल्पता उस सर्प से जा बोला कि, “रे दुष्ट ! तुझे इतने प्रेम से मैंने पाला पोसा और इतनी तेरी सेवा की परन्तु तूने अपनी जाति स्वभाव को न छोड़ा और मेरे पुत्रके प्राण लिये” इससे मैंने समझ लिया कि ‘स्वभावो दुरति कृत्यः’ तब सर्पने कहा, “नहीं यह तेरी भूल है क्योंकि ‘प्रत्यक्षेकः प्रमाणः’ अर्थात् हे माली अपने पुत्र को भी देख ओर मेरे मस्तक को भी तेरे पुत्र के मारनेका यही कारण है।” इसीसे कहा है कि, भग्नस्नेह होने से मित्रतामें अमंगलही होता है ।

## काकस्य परिवेदना ॥ ८७ ॥

एक वृक्ष समारूढा नानापक्षिविहंगमाः । प्रभाते तु दिशोयान्ति काकस्य परिवेदना ।

रात्रि सयय एक वृक्ष पर बहुत से पक्षि वास करते हैं परन्तु प्रातःकाल होतेही सब इधर उधर उड़ जाते हैं कोई

यह नहीं' पूछता कि किसे क्या दुःख है । इसीसे कहा है कि कोई किसी का नहीं' है । और भी ।

वनानां वनकाष्ठानां नदी स्रोतः मृसंगमः । संगमेषु पुनर्भङ्गः काकस्य परिवेदना ।

नदीके प्रवाहमें वह कर वन और वनके काठ सब आपस में मिल जाते हैं परन्तु मिलने परभी फिर छिन्न भिन्न हो जाते हैं । इस लिये किसे क्या दुःख है ?

दुर्गुरान्त पथश्रान्ताश्छायां यान्ति च शीतलां । शीतलां च पुनर्यान्ति काकस्य परिवेदना ।

दूरसे थका हुआ पथिक किसी पेड़की टंठी छाया में आकर विश्राम करता है परन्तु फिर जब वह अपने गन्तव्य पथ की ओर वहां से चलता है तो वह शीतल छाया वही' पर छूट जाती है। अतएव किसे क्या वेदना है ?

**यः पलाति स जीवति ॥ ८८ ॥**

चिरकालं बने बांसश्चलद्बुधं न पश्यति । अविचार पुरी दोषात् यः पलाति स जीवति ।

एक बहेलिया कपोत को पकड़ने के लिये एक पेड़ की आड़में अपने को छिपाकर धीरे धीरे अपने जालको कबू-



तर तक पहुँचाया यह देखा एक चतुर कपोत कहने लगा कि, “इतने दिनों से मैं इस वनमें बास करता हूँ परन्तु चलता हुआ वृक्ष आज तक नहीं देखा था।” इस लिये जिस नगर में अविचार दोष है वहाँ से भाग कर प्राण की रक्षा करना उचित है।

**यो यस्य हृद्यो नहि तस्य दूरः ॥**

गिरौकलापी गगने पयोदो लक्षान्तरेऽर्कश्च जलेषुपद्मः ।

इन्दुद्विलक्ष कुमुदस्य बन्धुर्योयस्य हृद्यो नहि तस्य दूरः ।

एक कवि ने अपने मित्रके वियोग में कहा है कि, “पर्वत पर मोर रहता है और आकाश में मेघ, लाख जोजन के अन्तर पर सूर्य रहते हैं और जलमें कमल और कोई का बन्धु चन्द्रमा दो लाख योजन पर रहता है परन्तु तौभों जो जिस का प्रिय है वह उससे दूर नहीं है।”

**यदि किञ्चिद्द्वरेदोषः किं धनेन**

**कुलेन किं ॥ ८० ॥**

आदौ ततोक्त्वं पश्येत्ततो वित्तं ततः कुलायदि किञ्चिद्द्वरे  
दोषः किं धनेन कुलेन किं ।

( ५७ )

विवाह के पहिले पिता का कर्तव्य है कि वह पहिले वर को देखे उसके बाद उस की आर्थिक दशा को देखे और फिर उसका कुल देखे । क्योंकि यदि वर में कुछ थोड़ासा भी दोष हुआ तो फिर धन वा कुल होनेही से क्या लाभ है ।

**येषामन्या गतिर्नास्ति तेषां**

**वाराणसी गतिः ॥ ८१ ॥**

माता पितृ परित्यक्त्वा ये त्यक्ता निज बन्धुभिः । येषा मन्या गतिर्नास्ति तेषां वाराणसी गतिः ।

माता पिता और बन्धु बान्धवों से जो त्याग दिया गया वह पुरुष वा जिसकी कही गति नहीं है उसकी गति वाराणसीही में है ।

**मधुरेण समापयेत् ॥ ८२ ॥**

कुर्यात् क्षीरान्तमाहारं दध्यन्तं न कदाचन । लवणाम्ल कटूच्चानि विदाहीनि च यानितु । तदोषं हर्तुमाहारं मधुरेण समापयेत् ।

भोजन के बाद दूध पिये भोजन के पश्चात् दही कभी न खाना चाहिये । क्योंकि नोन, खट्टा और कटु तथा ऊष्ण द्रव्यादि

( ५८ )

छ्वाहाकर होते हैं इस लिये इन सब का दोष दूर करने के लिये भोजन के बाद मीठा खाना अच्छा है ।

**न भूतं न भविष्यति ॥ ८३ ॥**

अन्न दानात् परं दानं न भूतं न भविष्यति । अन्नेन धार्यते सर्वं जगदेतच्चरा चरं ।

अन्न दान के बराबर कोई दान नहीं है और न हो सकता है क्योंकि अन्नही द्वारा इस चराचर जगत में लोग दीख पड़ते हैं ।

**न दुःखं पञ्चभिः सह ॥ ८४ ॥**

स्थातव्यं पञ्चभिःसह गन्तव्यं पञ्चभिः सह । भोक्तव्यं पञ्चभिःसह न दुःखं पञ्चभिःसह ।

पांच जने के साथ रहना, पांच के साथ जाना और पांच के साथ भोजन करना क्योंकि पांच के साथ इकट्ठे रहने से दुःख नहीं होता ।

**नच दैवात् परं बलं ॥ ८५ ॥**

नच विद्या समो बन्धुर्नच व्याधि समो रिपुः । नचापत्य समः स्नेहो नच दैवात् परं बलं ।

( ५९ )

विद्या के समान कोई बन्धु नहीं हैं, रोग के समान कोई शत्रु नहीं, पुत्रके समान स्नेह नहीं और दैव के बल से बढ़ कर कोई बल नहीं है ।

**दोषा वाच्या गुरोरपि ॥ ८६ ॥**

किन्तु रोष परीतेन गुरुणा भविता गुणः । शत्रोरपि गुणा-  
वाच्या दोषा वाच्या गुरोरपि ।

क्रोधी जो गुरु है उस में भी गुण है । शत्रु में यदि कोई गुण होतो उसे कहना चाहिये और यदि गुरु होने पर भी उसमें कोई दोष है तो उसे स्पष्ट कहना उचित है ।

**सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात् ॥ ८७ ॥**

सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात् न ब्रूयात् सत्यमप्रियं । अप्रिय  
आहितश्चैव प्रियायापि हितं वदेत् ।

ऐसी बात कहो जो सत्य भी हो और प्यारी हो । सत्य होने पर भी यदि वह अप्रिय हो तो उसे मत कहो । किन्तु अपने मित्रों से या प्रिय जनों से, उनके जो हित की बात हो वही कहो चाहे वह उन्हें प्यारी न लगे ।

**कः पापिष्टो मसाधिकः ॥ ८८ ॥**

गङ्गा यमुनयोर्मध्ये नौका बहुयथानिच । बहन् विप्रं

प्रभक्ष्यामि कः पापिष्ठो ममाधिकः ।

एक राक्षस मल्लाह बन कर एक नाव पर ब्राह्मणों को चढ़ा उन्हें गङ्गा यमुना के सङ्गम पर उतार देने के छल से वीचा धारा में ले जाकर यह प्रश्न करता कि, “बताओ मेरे से बड़ कर कौन पापी है,” और जब उसके प्रश्न का उत्तर कोई न दे सकता तो उन्हें वह वही पर मार डालता । एक बेर एक बड़े बृद्धिमान ण्डित ने उसके प्रश्न का नीचे लिखा उत्तर दे ब्राह्मणों की हत्या करने से उसका चित्त फेर दिया । अर्थात् उसी समय से उसने उस कार्य को छोड़ दिया ।

**स पापिष्ठ स्ततोधिकः ॥ ८८ ॥**

आशां दत्तान दद्याद्यः दातारं प्रति वेधकः । स्वयं दत्त्वा हृदयस्तु स पापिष्ठ स्ततोधिकः ।

आशा देकर जो व्यक्ति नहीं देता और जो दूसरे को देने से रोकता है और जो व्यक्ति स्वयं देकर छीन लेता है वह व्यक्ति ब्रह्महत्या करनेवाले से भी अधिकतर पापी है ।

**आहारोपि मनुष्याणां जन्मना**

**सह जायते ॥ १०० ॥**

( ६१ )

धर्ममच्च चिन्तयेत् प्राज्ञः स्वाहारं नैवचिन्तयेत् । आहारोपि  
मनुष्याणां जन्मना सह जायते ।

बुद्धिमान् पुरुष को अपने पेट को चिन्ता न कर सदा  
धर्म की चिन्ता करनी चाहिये क्योंकि ईश्वर मनुष्य के जन्म  
के साथही उसके आहार की भी सृष्टि करता है ।

## बवहारम्भे लघु क्रिया ॥१०१॥

अजायुद्धे ऋषिश्राद्धे प्रभाते मेघडम्बरे । दम्पत्योःकलहे  
चैव बवा रम्भे लघु क्रिया ।

बकरी की लड़ाई एवं फल-मूलादि खाने वाले ऋषि जो  
श्राद्ध करते हैं और प्रातःकाल जो मेघ घिर आते हैं  
तथा स्त्री पुरुष के झगड़े आदि में आरम्भ तो बड़ी तेजी से  
होता है परन्तु अंत में कुछ भी नहीं रहता ।

## हतो यज्ञस्त्व दक्षिणः ॥१०२॥

हतमथोत्रिये दानं हतं सैन्यप्रनायकं । हता रूपवती  
बन्ध्या हतो यज्ञस्त्व दक्षिणः ।

दान पुण्य करके यदि श्रोत्रिय ब्राह्मण को दान न दिया  
तो उस दान का फल नहीं होता और सेना में सेनानायक  
न हो तो वह सेना नाश हो जाती है और रूपवती स्त्री होने

पर भी यदि वह बांझ है तो उसका रूप पिट्टी है । यज्ञ करके दक्षिणा न दे तो वह यज्ञ नष्ट हो जाता है ।

## ललाट लेखो न पुनः प्रयाति ।१०३।

लब्धव्यमर्थं लभते मनुष्यो वैशोऽपितं वारयितुं न शक्तः ।

अतो न शोचामि न विस्मयो मे ललाट लेखो न पुनः प्रयाति ।

महाराजा विक्रमादित्य के राज्य में एक ब्राह्मण था उसके जब कोई लड़का हो, वह हातेही मर जाता था । ब्राह्मण ने अपने लड़कों को जिलाने के लिये बहुत कुछ जप पूजा आदि अनुष्ठान किया परन्तु किसी से कुछ न हुआ । तब वह दुःखी हो उस दोष को राजा पर लगा, राजदरवार में गया और वहाँ राजा को बहुत कुछ लाञ्छन लगा कहने लगा कि, “हे राजा ! तेरेही पाप से मेरे सन्तान जनमतेही मर जाते हैं ।” इसके उत्तर में राजा ने शान्त भाव से ब्राह्मण से कहा कि, “अच्छा, अब जिस रोज तेरे पुत्र हो उसके छठे दिन मुझे खबर दे मैं उसके जीने का उपाय कर दूँगा ।” यह सुन ब्राह्मण अपने घर चला आया । थोड़े दिनों बाद ब्राह्मण को लड़का हुआ और जिस रोज छठवाँ दिन आया तो उसने राजा की आज्ञानुसार उन्हे खबर दी, खबर पातेही राजा ब्राह्मण के घर आकर सूतिका गृह के दरवाजे पर पहरा देने लगे । रात

को जब सारा संसार निद्रादेवी की गोद में पड़ा और चारों ओर सन्नाटा छा गया उस समय विधाता द्वार में घुसने लगी। तब राजाने उसे रोक कर कहा, “तू कौन है?” इस पर विधाता ने क्रोध से कहा, “तू हट जा मुझे घरमें जाने दे,” परन्तु राजा ने कहा कि, “जबतक मुझे यह न मालूम हो कि, तुम कौन हो, मैं कदापि न जाने दूँगा।” तब विधाता ने कहा कि, “मैं विधना हूँ और इस घरमें जो बालक हुआ है उसके करम में लिखने जाती हूँ।” यह सुन राजाने प्रसन्न हो बड़े विनीत भाव से कहा कि, “जब आपके मुझे प्रत्यक्ष दर्शन हुए हैं तो कृपा करके आप मुझे यह बता दें कि उस बालक के करम में क्या लिखेंगी।” विधाता ने उत्तर दिया कि, “अभी नहीं जब मैं भीतर से लिख आऊँगी तब कहूँगी कि उसके करम में क्या लिखा है।” इसके बाद जब वह लौट कर जाने लगी तब राजाने पूछा तो उसने कहा कि, “उसके करम में यही लिखा है कि वह एक वर्ष तक जियेगा इससे अधिक नहीं।” यह सुन राजाने उनकी बहुत स्तुति आदि की कि जिसमें वह बालक जीता रहे तब विधाता राजा की प्रार्थना पर प्रसन्न हो बोली कि, “अच्छा जिस समय नीचे लिखी समस्या की पूर्ति हो जायगी उसी समय वह बालक फिरसे जी जायगा।”



‘ लब्धव्यमर्थं लभते यनुष्यः’ अर्थात् मनुष्य जिस वस्तु के पाने योग्य होता है वही उसे मिलती है उसके अतिरिक्त उसे कुछ भी नहीं मिल सकता ।

जब प्रातःकाल को राजा उठे तो उन्होंने ब्राह्मण से रात की सब बातें कह उसे बहुत कुछ आशा और संतोष देकर अपने भवन को लौट आए । इसके बाद जब एक वर्ष पूरे हो गए तो उसी दिन ब्राह्मण का पुत्र भर गया । यह समाचार सुनतेही राजा विक्रमादित्य ब्राह्मण के घर पर आए और संतोष देकर मृत बालक को गोद में उठा घरसे बाहर निकले और वही से ‘लब्धव्यमर्थं लब्धव्यमर्थं’ यह कहते कहते पागलों की तरह अनेक देशों में घूमते हुए अंत को एक नगर में जाकर एक ब्राह्मण के द्वार पर पहुँचे । उस ब्राह्मण के यहाँ राजा की, मन्त्री की, बणिक की, तथा सेनापति की कन्या शास्त्र आदि पढ़ने के लिये आती थीं । एक रोज ब्राह्मण कहीं चले गए थे और उनका पुत्र उन लड़कियों को पढ़ाने लगा । एक दिन उनका पाठ समाप्त कर ब्राह्मण के पुत्र ने उनसे कहा कि, “आज तुम लोगों का पाठ पूरा हो गया इस लिये अब तुम लोगों को गुरु दक्षिणा देने की चाहिये ।” यह सुन वे सब बड़ी प्रसन्न हुईं और बोलीं कि, “हे प्रभु ! यदि हम लोगों का परिश्रम सफल

हो तो आप जो मांगें वही हम सब देंगी, कौन ऐसी वस्तु है जो हम आपको नहीं दे सकती।” तब ब्राह्मण पुत्रने कामवश हो लज्जा आदि को धौं कर कहा कि, “तुम चारों मुझ से विवाह करो।” यह सुन वे सब बड़ी धबड़ाईं क्योंकि वे चारों दिनरात शिवजी की पूजा इसी लिये करती थीं कि उनका विवाह राजा विक्रमादित्य से हो और वह चिर दिन की आशा अब गुरु दक्षिणा में जाती है इस से तो हम लोगोंके प्राणही निकल जाएं तो अच्छा हो, परन्तु क्या करें प्रतिज्ञा में बंध चुकी थी इस लिये उन्होंने ब्राह्मण पुत्रसे एक निश्चित स्थान पर मिलने का कहा। इन लोगोंकी सब बातें महाराज विक्रमादित्य ने छिपे २ सुनली थीं। उन्होंने वह सब वृत्तान्त ब्राह्मणकी स्त्री से कह कर उस ब्राह्मण पुत्र को घरमें बंद करवा दिया और आप नियत समय पर उसी निश्चित स्थान पर जा पहुंचे और रात के पहिले वहर जब राजकन्या वहां आई और उसने पूँछा, “क्या गुरु पुत्र आगए?” उसके उत्तर में छद्मवेशी राजाने कहा “हूँ” तब राजकन्याने जैमाल उसके गले में डालदी, जैमाल पड़तेही छद्मवेशी विक्रमादित्य ने छिपे २ अपना परिचय देने के लिये कहा कि, “लब्धव्यमर्थ” यह वाक्य सुनतेही राजकन्या ने समझा कि ब्राह्मण पुत्र के बदले एक विशिष्ट से संयोग हुआ और अपना करम हाथ से ठोंक कर बोली कि, “लभते मनुष्यः” अर्थात् जो

प्रायः है वही मिलता है । फिर रात के दूसरे पहर उसी प्रकार मन्त्री की कन्या ने भी जैमाल पहिना दी और उस विक्षिप्त ने उन दोनों पदों को जोड़ कर कहा, तब मन्त्री की कन्याने कहा कि, “ देवोऽपितं वारयि तुं न शक्तः ” अर्थात् देवता भी उसे रोक नहीं सकते । उसके बाद तीसरे पहर वणिक की कन्या आई और उसने भी उसी प्रकार जैमाल विक्षिप्त को पहनाई तो विक्षिप्त ने आधा डलोक कहा तब उस कन्या ने तीसरा चरण पूरा कर के कहा कि, “ अतो न शोचामि न विंस्मो ” । अर्थात् इस में मुझे न तो कुछ आश्चर्य ही है और न मुझे कुछ सोच ही है । फिर चौथे पहर सेनापती की कन्याने भी उसी प्रकार भ्रम में पड़ जैमाल डाल दी तब छद्म वेषी राजाने तीनों चरण कहे उस पर सेनापती की कन्याने कहा कि, “ ललाट लेखो न पुनः प्रयाति ” अर्थात् भाग्य में जो लिखा है उस से अन्यथा नहीं होता, इस चतुर्थ पद के कहते ही समस्यापुरी होगई और वह पूर्वोक्त ब्राह्मण का मरा पुत्र फिर जी उठा । तब राजा विक्रमादित्य सब से पहिले अपनी राजधानी में आकर उस ब्राह्मण को उसके मृत पुत्र को जीता जागता लाकर दे दिया ।

मतलब यह कि जो वस्तु पाने योग्य है वही मिलती है शोच वा आश्चर्य करना व्यर्थ है क्यों कि भाग्य के लिखे को कोई भी नहीं मेट सकता ।

1

1

•

8

.

1

7

1

1

1

1

1